CONDICIONES GENERALES DE LA SALA ONURA

Onura Kultur Ekintzak



CONTACTO:

Polígono Industrial Inbisa 8-A

48340 Amorebieta (Bizkaia)

Email: contacto.onura@gmail.com

Email: onurakulturekintzak@gmail.com

Teléfono: 664 88 59 77

CONTACTO: **1**
LIVE SESSION: **3**
USO DE LA SALA POLIVALENTE 4
OTROS SERVICIOS: **5**
HORARIOS Y USO: **5**
RIDER DE SALA: **6**
PLANO DE LA SALA: **7**

LIVE SESSION:

El alquiler de la sala es de **250 euros** , en concepto de **servicios de gestión y producción.**

La **reserva** se hará efectiva con un depósito de **100€**.

La **pre-reserva** será válida durante **dos semanas,** si en ese periodo no se deposita la fianza, esa fecha quedará **libre** nuevamente.

Para tal efecto, devolver este documento firmando todas sus hojas aceptando las condiciones y solicitar Nº de cuenta para hacer **ingreso de reserva** a onurakulturekintzak@gmail.com : Concepto: **día de la ONURA Live Sessions**

La sala pondrá la **cantidad de bebida acordada** posteriormente para consumición en el **camerino**. Habrá opción de reponer la bebida del camerino (se cobrará como extra). (No está permitido el consumo de otras bebidas que no sean del catering de la propia sala en el camerino. El camerino solamente es para músicos)

Tiempo de alquiler:

- La reserva de la Sala para Sesiones no **superiores a 6 horas** de duración.
- **3 bandas** máximo.
- La sala tendrá que estar **desalojada** a las **12:30.**

USO DE LA SALA POLIVALENTE

La sala polivalente es un espacio de trabajo dotado con un equipo profesional de **sonido e iluminación.**

Usos habituales: **Pruebas de instalación, de proyección y sonido, sesiones fotográficas, rodajes, reuniones y ensayos, así como otros tipos de eventos privados.**

OTROS SERVICIOS:

- Servicio de grabación:
    - Grabación multipista, y video HD 2 cámaras. 50€ por banda

- Servicio de venta de merchandising. (Opcional, preaviso 7 días antes)

Este servicio consta de una persona encargada de vender los productos de las bandas: el coste será de 12€ /hora

HORARIOS Y USO:

La llegada a la sala de la primera banda en probar dependerá del número de bandas en esa noche y será de 15 min antes de la primera prueba de sonido. Los horarios serán decididos en conjunto con el responsable de la sala según las características del evento. La sala deberá estar **despejada** de **gente** y **equipos** a las **00:30**

RIDER DE SALA:

PA:

2x EVO55-M (Idea ProAudio)

6x EVO55-P (Idea ProAudio)

2x Bass 24t F400-A (Idea ProAudio)

AMPLIFICACION:

1 x T.Amp TSA 4-700

1x Dbx DriveRack VENU360

CONTROL:

Midas MR18

Midas M32R /DL32

MONITORES:

6 x HK Audio PRO:X

MICROFONÍA:

6x Shure SM58 6x Shure SM57 1X Shure BETA 52A

3x Sennheiser e604 1x AKG P170

2x RODE M5

6x D.I

LUCES:

TRUSS TRASERO

2x Estrobos

2x Nanospots

3x Pixel Washes

TRUSS DELANTERO

4x Frontales

PLANO DE LA SALA:



Made with VisualParadigm
For non-commercial use